26 Ekim 1974

Milliyet

ÇOCUK

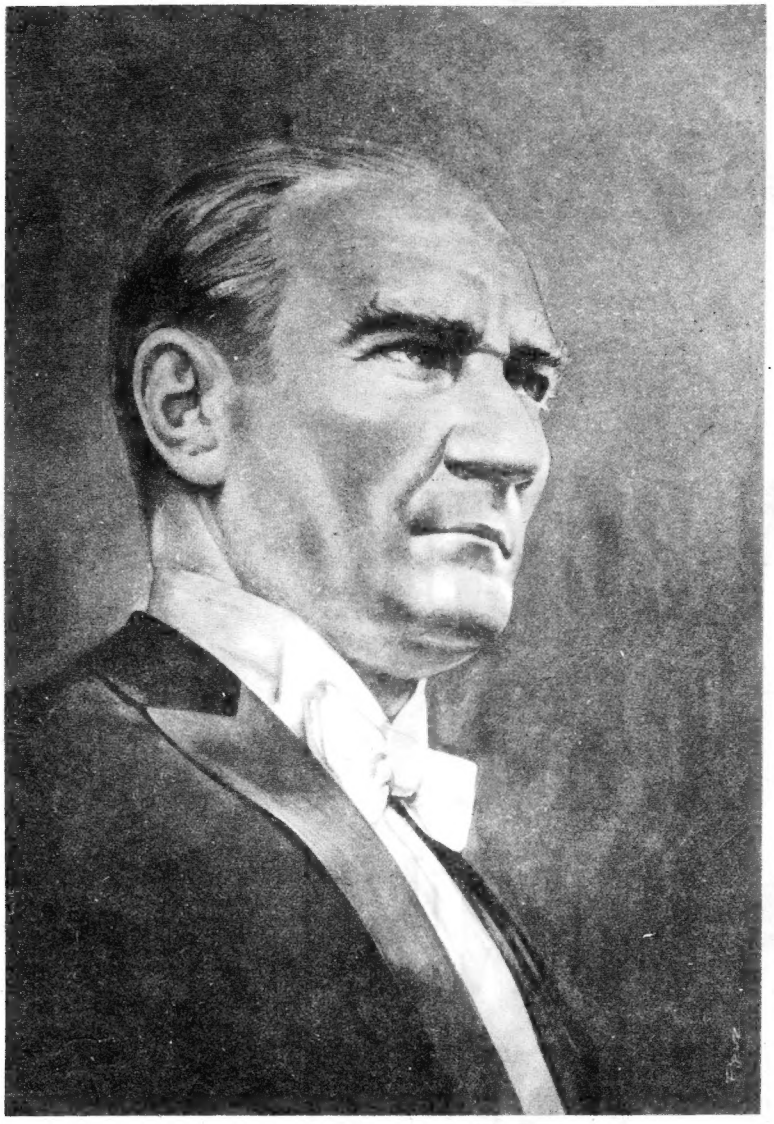
7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-6/Sayı-107/200 Kuruş

BU SAYIMIZDA

EN BÜYÜK TÜRK'ÜN EN BÜYÜK TABLOSUNU VERİYORUZ

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup



Sevgili okurlar.

Bu sayımızda Cumhuriyetin 51. yıl armağanı olarak En büyük Türk'ün en büyük tablosunu veriyoruz size.

Her okulda, her sınıfta ve her evde bulunması gerekli bu tabloyu size verirken bir büyük görevi yerine getirmenin mutluluğu içindeyiz.

En büyük Türk Atatürk'ün ilkelerini benimsemiş bir dergi olarak, yediden yetmişe bütün Türk çocuklarına...bu anlamlı tabloyu sınıflarına, köy okullarına göndermeleri, armağan etmelerini önerirken en iyi günler sizin olsun deriz.

Sevgilerimizle.

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Cumartesi günleri yayınlanır ● Sahibi/Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●
Adres: Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 22 44 10 ● Dizgi - Baskı: Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE: Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

YAŞIYOR, YAŞAYACAK CUMHURİYET

VASFİYE ÖZKOÇAK

Sevgili çocuklar, daha okula başlamadan önce de belki birkaç defa büyüklerinizle Cumhuriyet bayramını kutladınız. Minik ellerinizde taşıdığınız kağıt bayrakları sallıya, sallıya Kahraman Ordumuzu geçit töreninde alkışladınız... Ama, o zaman Cumhuriyet'i sadece bayram olarak biliyordunuz. Şimdi onu öğreniyorsunuz. Onu tam anladığınız zaman sevinciniz daha da büyük olacak, daha mutlu gideceksiniz bayramı kutlamaya, göğsünüz gururla dolu olarak...

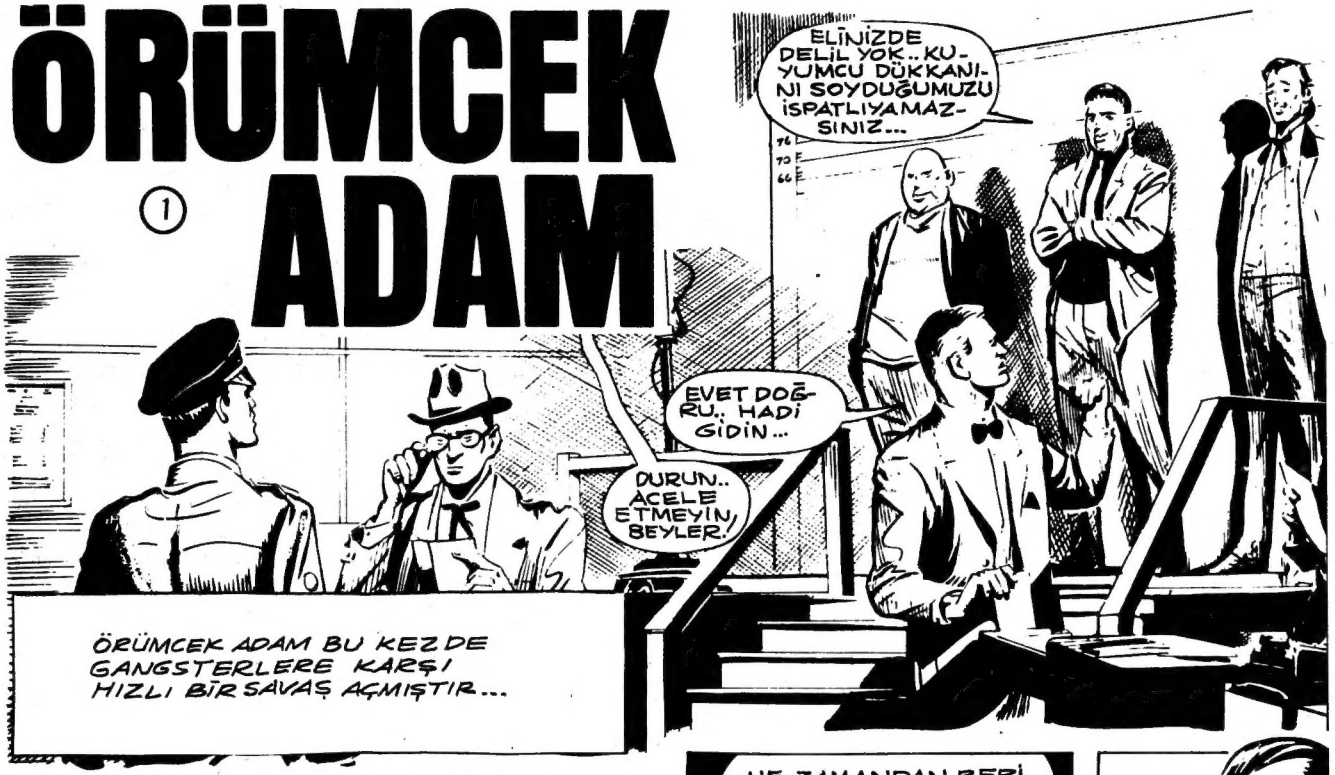
Biliyorsunuz Cumhuriyet, bir milletin özgür ve eşit yönetilmesi demektir. Çünkü Cumhuriyet, halkın kendini idare edecek kimseleri kendisinin seçmesi demektir. Yani "Egemenlik Ulusundur." Halk, kanun yapacak, onu uygulayacak olan Milletvekillerini, Senatörleri seçer, onlar da, yine seçimle işbaşına gelen Cumhurbaşkanı'nın yönetiminde kurulan "Millet Meclisi" ve "Senato" topluluğunda kanunları yapar, ve uygulanmasını sağlarlar. Cumhurbaşkanı, Padişah gibi, Kral... gibi yetenek siz olsa bile, bir Kral, ya da Padişah ailesinden geldiği için yönetimin başına geçmez. Devlet Yönetiminde, en usta görüldüğü için seçilir aksi anlaşılırsa yine seçimle değiştirilir...

Sizler, bütün bunları biliyorsunuz. Ayrıca oyunlarınızda bile siz Cumhuriyet yönetimi istiyorsunuz... Nasıl mı? Bakın, sizler oyunu hiç bilmiyen kişinin başa geçmesini ve oyun araçlarına sahib olmasını ister misiniz? Hayır değil mi? İşte bu da, Türk Çocuğunun Cumhuriyet yönetimine karşı duyduğu içtenliği gösteren küçük bir örnektir.

YAŞASIN CUMHURİYET

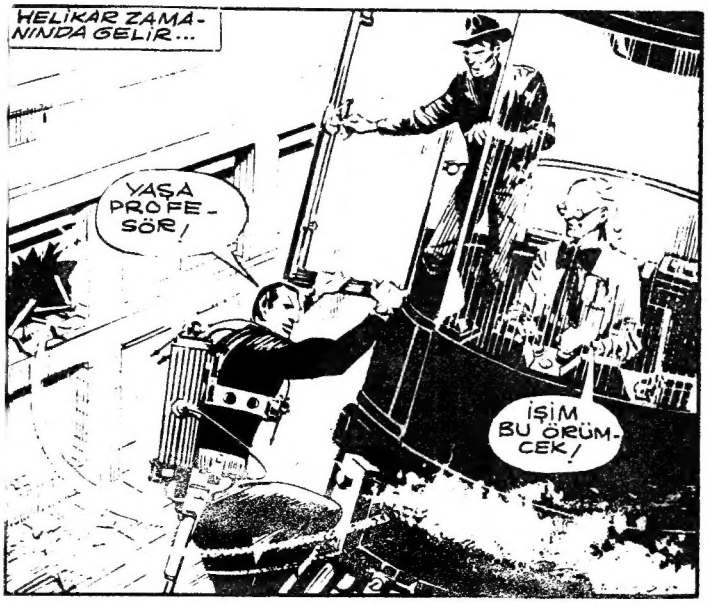
Türk Milletine bütün iyi şeyleri getiren ve veren Atatürk, Cumhuriyet yönetiminin de kurucusudur Türkiye'mizde... Dünya'da gerçek Cumhuriyet yönetimi 18. Yüzyılın 2. yarısında Amerika'da, sonra 19. yüzyılda Fransa' da kurulmuş ve gelişmiştir. Bize gelişi de şöyle olmuştur: Türkiye'yi herşeyi ile yeniden kuran Büyük Önder Atatürk 28 Ekim 1923 günü akşamı Çankaya'da yakın arkadaşlarına verdiği yemekte "yarın Cumhuriyet'i ilan edeceğiz" demişti ve öyle de yaptı. Kanun tasarısını okuyup, güzel bir konuşma yapan Atatürk "Türkiye Devletinin Hükûmet şekli Cumhuriyettir" der demez " Yaşasın Cumhuriyet" sözleri ve alkışlarla karşılandı... Atatürk sonra " Cumhuriyeti biz kurduk sizler yaşatacaksınız" diyerek bu büyük eseri sizlere, yani gelecegin gençlerine bıraktı... CUMHURİYET YAŞIYOR VE YAŞAYACAKTIR ELBET ...

ÖRÜMCEK ADAM ①



İŞİMİ BİTİRDİM, ŞİMDİ RAHATCA GİDEBİLİRİM!

PELHAM TAM VAKTİNDE GELSE BARI...


HELİKAR ZAMANINDA GELİR...
YAŞA PROFESÖR!
İŞİM BU ÖRÜMCEK!

GAZETELER ŞİMDİ ÖRÜMCEĞİN KARAKOLDAN KAÇTIĞINI YAZACAK...
POLİS MÜDÜRÜ DE BİZİ HAŞLAYACAK!

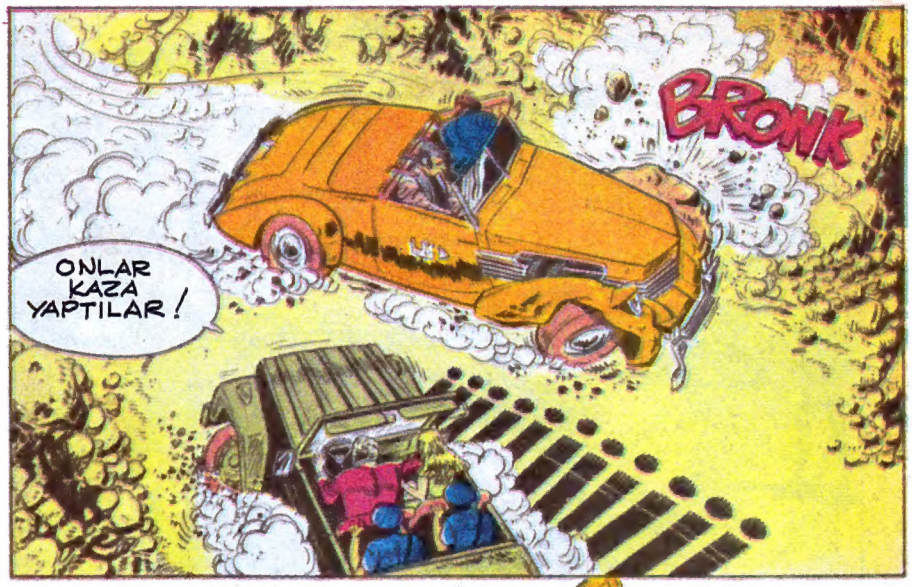
ÖRÜMCEK KEYİFLİYDİ...
HA..HA..HA POLİS MÜDÜRÜ ÇOK KIZMIŞTIR!
İŞİN KÖTÜSÜ ŞİMDİ HEM POLİS HEM GANGSTERLER DÜŞMANIMIZ...

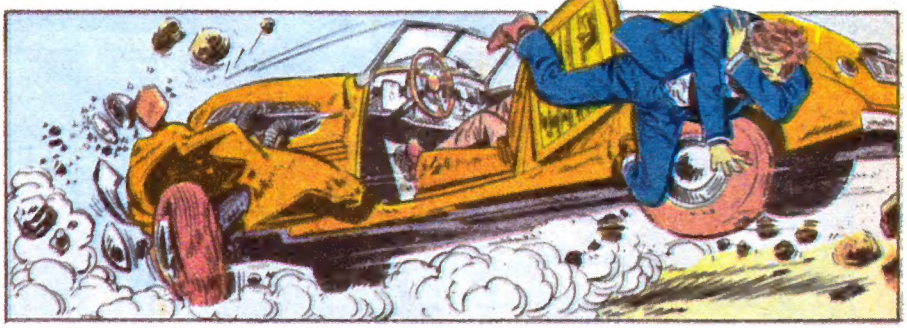
ÇENENİ KAPAT ORDİNİ!
DOĞRU SÖYLÜYORUM... TEHLİKEDESİN...

SEN ARANDIN ORDİNİ... İŞTE SANA YENİ BULUŞUM, PLASTİK SIKAN TABANCA...
SOM AĞIZIN KAPANACAK.. BİR SAAT HİÇ KONUŞMAYACAKSIN. GANGSTERLERE KARŞI SAVAŞIM DEVAM EDECEK...
HINK..HINK.. IH..IH !!!
ERTESİ GÜN BANKA SOYGUNCULARI TAM KAÇARKEN...
YAŞASIN KOLAY OLDU.
ERKEN SEVİNDİNİZ APTALLAR
ÖRÜMCEK ADAMIN ÇELİK AĞLARI ARABAYI SARDI...
ÖRÜMCEK! ONU VURUN!!
INTERNATIONAL BANK
KALKANIYLA KENDİNİ KORUYOR!
KURŞUNLAR GERİ TEPİYOR!
HAYDİ SEVGİLERLE!
GANGSTERLER BOZULUR

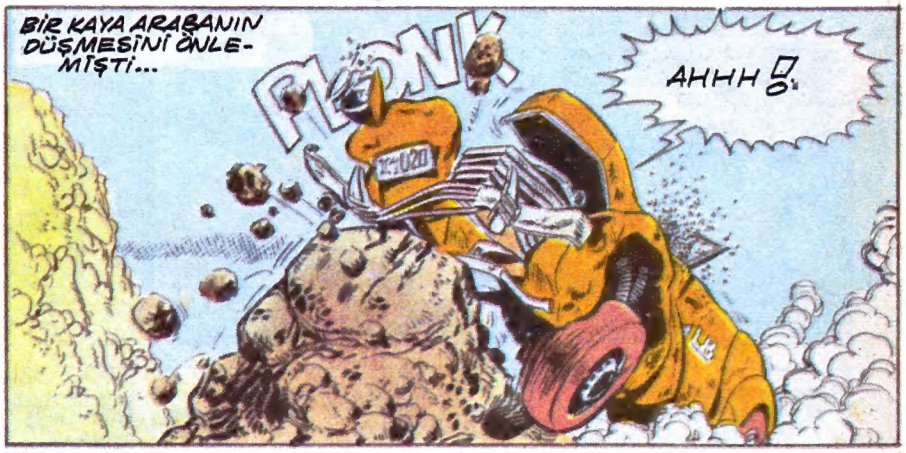
POLİSLER GELİR...
OOO!.. MİSAFİRLER GELDİ...
EYVAH! KAÇAMIYORUZ...
ÖRÜMCEĞİ YAKALAYIN!
TESLİM OL!
ÖZÜR DİLERİM AMA, BUNA MECBURUM!
POLICE
HEY!
NE OLUYOR? GÖREMİYORUM!
DAHA SONRA GANGSTERLER BİR VİLLADA TOPLANIR...
İSTERSEN ONLARDAN İMZA AL... HATIRA OLUR!
DOĞRU HEPSİ DE ŞEF!
AZ SONRA
BEYLER! HEPİMİZ TAMAM OLDUK.. AZ SONRA ÖRÜMCEKLE SAVAŞ BAŞLIYACAK...
DEVAMI VAR

BANG
BRAINK
ALLAH KAHRETSİN!


BRONK
ONLAR KAZA YAPTILAR!

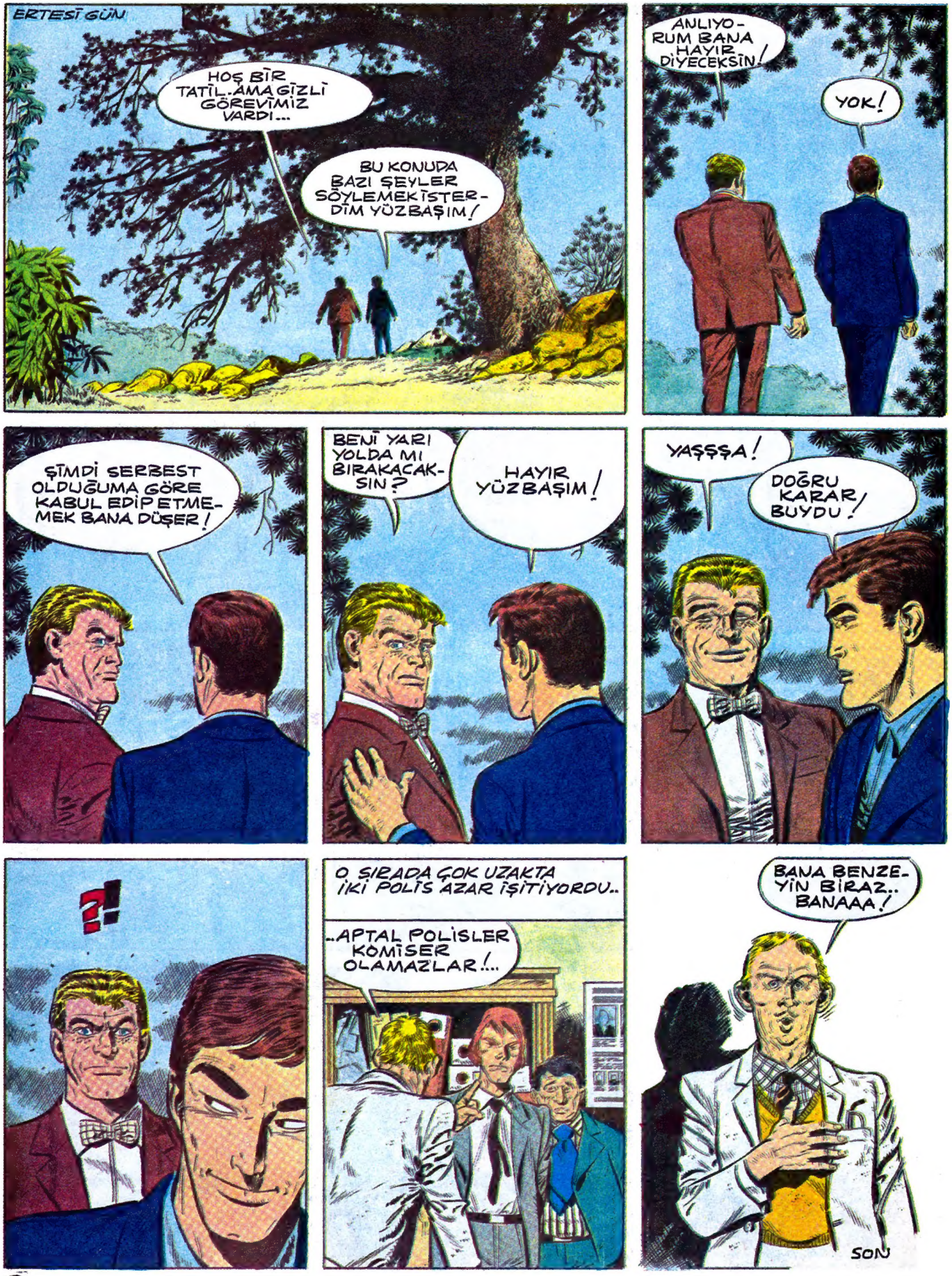


SEFİL HERİF...


BİR KAYA ARABANIN DÜŞMESİNİ ÖNLEMİŞTİ...
PLONK
AHHH!

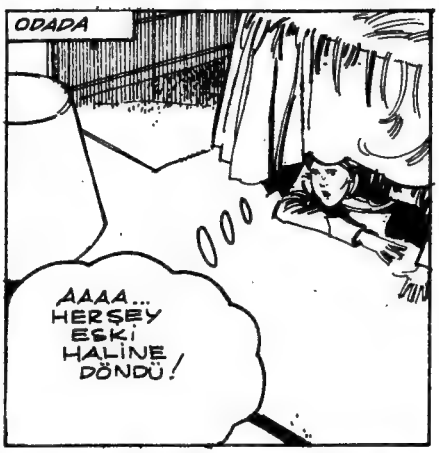
BENEDETTO KORKU İÇİNDE KALMIŞTI...
ADALETİN TERZİSİNE İNANMAK GEREK!
BANCO.. NE OLUR... KURTAR BENİ... ÇIKAR BENİ BURADAN!

TEYP ÇALIŞIYOR.. KONUŞ VE İTİRAF ET! O ZAMAN SENİ KURTARIRIM...
OYUNU BIRAK BANCO TESLİM OL!
HER ŞEYİ İTİRAF EDECEĞİM... KURTAR BENİ...
HOŞ GELDİN YÜZBAŞIM.. BİR TANIĞA İHTİYACIM VARDI.. İŞTE!
BENEDETTO'NUN İTİRAFI İLE BANCO'NUN SUÇSUZLUĞU BELLİ OLDU...
TOMMY BU İŞTEN İYİ KURTULDUN DOĞRUSU!
..SENİNLE İYİ İŞLER YAPACAĞIZ..OTELDE AÇIKLARIM!
OLDU!
OTELİ DE SATIN ALIYORUM...
UZUN BİR TATİL İÇİN SİZLERİ DE DAVET EDİYORUM!


ERTESİ GÜN
HOŞ BİR TATİL..AMA GİZLİ GÖREVİMİZ VARDI...
BU KONUDA BAZI ŞEYLER SÖYLEMEK İSTERDİM YÜZBAŞIM!
ANLIYORUM BANA HAYIR DİYECEKSİN!
YOK!
ŞİMDİ SERBEST OLDUĞUMA GÖRE KABUL EDİP ETMEMEK BANA DÜŞER!
BENİ YARI YOLDA MI BIRAKACAKSIN?
HAYIR YÜZBAŞIM!
YAŞŞŞA!
DOĞRU KARAR BUYDU!
?!
O SIRADA ÇOK UZAKTA İKİ POLİS AZAR İŞİTİYORDU..
..APTAL POLİSLER KOMİSER OLAMAZLAR!...
BANA BENZEYİN BİRAZ.. BANAAA!
SON

PERİLİ MOTELİN ESRARI (3)

Bir motelde çalışmaya başlayan Jilly James akıl dışı olaylarla karşılaşmıştı. Bu olayların nedenini araştırmak için eski bir büyücülük kitabına bakarken müşteriler dönünce odada yatağın altına saklanmıştı. Birden garip şeyler olmaya başlamıştı.



KAPIYI DA KAPADIM..ARTIK ODAMA GİDEYİM!

SONRA
OH... ŞİMDİ RAHATLADIM!

BUNDAN SONRA DİKKATLİ OLMALIYIM!

AYYY.. BAYAN LİPP!
SENİ KORKUTTUM GALİBA.. AMA SABAH OLDU KALKMALISIN!

DAHA SONRA...
ÇOK BİTKİNİM.. İŞTE SÜTÇÜ DE GELDİ...

GÜNAYDIN! MOTELE YENİ GELEN SİZSİNİZ. NASILİYİ UYUDUNUZ MU?
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?

Hiiiç! GECELERİ BURADA UYUMAK ZORDUR DA!
NEDEN?

GİTTİ.. CEVAP BİLE VERMEDİ!

YERLİ HALK BİR ŞEYLER BİLİR.. ŞUNLARA BİR SORAYIM!

HIII.. MÜŞTERİLER-DE GELDİ. ACABA OLAYLARI BİLİ-YORLAR MI?
GÜNAYDIN!

BANA PORTA-KAL SUYU GETİRİN...
BEN BİR ŞEY İSTEMİYORUM!
46-2

BU GECE NE GARİPTİ! SANKİ BİR KADIN VE BİR KEDİ VARDI ODADA!
HERHALDE RÜYA GÖRDÜN.. UNUT!
BİR KADIN, BİR KEDİ.. RÜYA FALAN DEĞİLDİ!
FAKAT BUNLARIN ANLAMI NE?
AAAA.. BENİ GÖZLÜYORLARDI. HEMEN ARKALARINI DÖNDÜLER.
BİRDEN..
BAKSANA...
NE O? MABEL BENLE KONUŞMAK İSTİYOR...
BURAYA GEL... BİLMEN GEREKEN BİR ŞEY VAR!
DEMEK BANA YARDIM EDECEKSİN!
44-3
BELKİ! FAKAT TEHLİKEDESİN BUNU AKLINA KOY!
OLUR.. FAKAT NEDİR BU TEHLİKE MABEL, BÜYÜ MÜ?
EVET, EVET... GECE OLMADAN BURDAN...
HEY YUKARDAKİ GÜRÜLTÜ NE?
DEVAMI VAR

KAYGISIZLAR
Lord SINCLAIR
Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

SALVADOR

Ünlü sanatçıyı büyük bir ressam olarak alkışlayanlar da var. Ona çılgın ve soytarı gözüyle bakanlar da.

Pekçok ressam ve sanatçı gariplikleri, kendilerine özel huyları va başkalarına benze - memekleri ile ün yapmıştır.. Sanatçılar içinde normal insanlara paralel yaşantı sürdürenler azdır.

Fakat hiç şüphe yok ki İspanyol sanatçısı Salvador Dali bunlar içinde en garip davranışları değişik olanıdır.

Bundan bir süre önce herkesin buram buram terlediği sıcak bir yaz gününde bir salonu kalabalık seçkin dinleyiciler doldurmuştu. Konuşmacıyı sabırsızlıkla bekliyorlardı. Fakat konuşmacı saatinde gelmemişti. Durum böyle olduğu halde kimseden bir protesto sesi yükselmiyordu.

Sonunda dinleyicilerin şaşkın bakışları önünde sahneye bir adam girdi. Bu adam dalgıç elbisesi giymiş, beline bir kama takmış, bir eline uzun bir bilardo sopası öteki eline de iki zarif tazının tasma iplerini almıştı. Elbisesi çok ağır olduğu için güçlükle ilerliyordu.

Kimse bu garip adamın davranışına gülmedi. Sessizlik için-

DALI

de bekledi. Çünkü sahneye çıkan çağımızın en garip insanların - dan biri olan Salvador Dali idi.

Acaba Dali kimdi Şüphe yok ki o ünlü ve başarılı bir sanat - çıydı. Bundan başka Dali'nin bir- çok özelliği vardı. O acayipti, filozoftu, dindar ve tuhaftı, hem ona deli diyorlardı, hem de dün - yanın en akıllı kişisiydi. Bir de- haydı ve bir hiçti. Bundan baş- ka ona daha birçok sıfat da veri- yorlardı.

Dali 11 mayıs 1904'te İspan- ya'nın Katalonya bölgesindeki Fi- gueras kentinde doğdu. Ona Sal- vador Felipe Jacinto Dali adı ve- rildi. Çocukluğu hakkında kendi- sine sorulan bir soruya Dali şöyle cevaplandırıyor: Altı ya - şımda iken ahçı olmak istedim. Yedi yaşımda Napolyon olmayı arzuladım. O gündenberi istek - lerim arttı durdu."

Barselona da ve Madrid Gü- zel sanatlar akademisinde öğre- nimini yapan Dali davranışları ve fikirleri nedeniyle akademiden çı- karıldı. Bundan sonra da kendi yolunda yürüdü ve ölmezliğe yük- seldi.

Dali ilk zamanlarında Kübik stilde resimler yaptı. Bu stilde eşya geometrik şekillerde yapı- lıyordu. Bundan sonra Dali Sür- realizm stiline geçti. Bu stilde ressam hayallerini, düşünce ve rüyalarını tual üzerine geçiri - yordu.

Bu stili şöyle anlatabili - riz. Birine baktığımızı farze - delim. O kişi uzaklaştıktan son- ra ya elbisesi ya yüzünün bir bölümü aklımızda kalır. Örne - ğin burnunu patlıcana benzeti - riz. İşte Dali bu şekilde çalışı- yor ve yaptığı resimler için şöy- le diyor: "Ben buyum. İsterse - niz kabul edin, isterseniz atın."

Gerçekten de Dali'yi beğe - nenler de var beğenmiyenler de. Fakat bugün kendini dünyaya ka- bul ettirmiş bir sanatçıdır. Ün- lü İspanyol ressamı onun için

• *Dali bazen tehlikeli durumlarda resim yapmak ister. Paris hayvanat bahçesinde bir gergedanın resmini yapmış, ve bu sırada bir yardımcısı ressamın başı üzerinde ne olduğu bilinmeyen birşeyi devamlı olarak tutmuştu. Dali daha çok küçük boyda tualler üzerine resim yapmaktadır.*

şöyle diyor: "O durmadan çalı - şan bir dıştan takma deniz mo- törüdür."

Dali her konuyu resimleri- ne aktarmak ister. Bir keresin- de 1935 yılında evlendiği eşi Ga- la Elena Diaronoff'un omuzuna iki ucunda iki parça et bulunan bir sopayı terazi gibi koymuş ve batan güneş ışınları altında bu etlerin eşinin vücudunda nasıl bir gölge bıraktığını incelemiş- ti.

Dali ressamlıktan başka ku- yumculuk da yapıyor. Onun için çalışmanın sonu yok. Bazen her- şeyi açıkça konuşmakta bazen de hiç ağzını açmamaktadır. Bir ara biyografisini yayınlayaca- ğını söylemiş ve ilgi duyanlara boş sayfalar göstermişti. Bunun nedenini de "Toplum henüz açık- lamalarımı kabullenecek durum- da bulunmuyor" sözleriyle anlat- mıştı.

Acaba Dali deli mi dahi mi. Bazıları bu iki şeyin çok yakın olduğunu söylüyor. Dali ise şöy- le diyor: "Benimle bir deli ara- sındaki fark, benim hayal ile ger çek dünyayı ayırt edebilmemde- dir."

ZEHİR HAFİYE Esrarlı kilit

Türkçesi: Halit KIVANÇ 11

pembe panter

1

OYSA Kİ BEN... DİNOZORUM APTALUM'UN SOL BACAK KEMİĞİNİ ARIYORUM!
SAHİ Mİ?!!
ŞEY... BU DEDİĞİNİZ KEMİK, ŞÖYLE UZUN VE YUVARLAK MI?
YES.. PARDON E..E..EVET!
BÖYLE BİR KEMİĞİN NERDE OLDUĞUNU HİÇ BİLMİYORUM!
YAAA... ŞEY... HIIIIIR!!!
PEKİ ŞÖYLE BAKALIM, SEN NE BİLİRSİN?
ORDAKİ KEMİKLERİ!
YOLUN BU OLDUĞUNA EMİN MİSİN?
TABİİİ! BİR DEFA ÇOK BENZİYOR!
AYNISINA MI BENZİYOR?
HAYIR... AYNISININ TIPKISINA!
SEN..SEN ADAMI DELİ..... .EDERSİN DEME!
İŞTE BU YOKUŞU ÇOK İYİ HATIRLADIM!
DEVAMI VAR

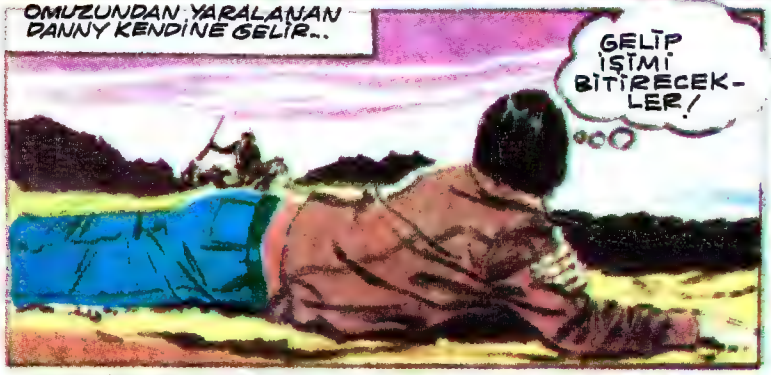
5 KAYGISIZLAR

BİR ŞİRKLE BRAGENTA'YA GİREN DANNY VE SİNCLAİR, DANNY'NİN ÇİFTLİĞİN KURTARMAK İÇİN BİR PLAN KURARLAR... ÇİFTLİĞE GİDEN DANNY, KAHYASINI ÖLÜMDEN KURTARIR, FAKAT ASKERLER PEŞLERİNE DÜŞMÜŞLERDİR...

DANNY YERE DÜŞER...

IRMAK KENARINDA DURURLAR...

OMUZUNDAN YARALANAN DANNY KENDİNE GELİR..



BİR AĞACIN ALTINA KADAR.. YÜRÜDÜ...

AZ SONRA ASKERLER GELİR

DANNY ASKERLERİN ŞAŞKINLIĞINDAN FAYDALANIR...

FAKAT AT ÇOK YAŞLIYDI...
HAYDİ.. CANLAN.. KEMİK ÇUVALI!
BİRDEN
AHH!
KİM.. BU ADAM MI?
YÜZBAŞIM.. BU ARANILAN KAÇAKLAR-DAN BİRİ-
HAKLISIN JOSE.. ONU KENTE GÖTÜRMELİ-YİZ...
WANTED!
DANIEL WILDE
BY ORDER OF PRESIDENT
EL QUILLA
DEĞERLİ BİR AVSIN... BAY DANNY!
ÖDÜL BİLE ALIRSIN AKILSIZ!
BU SIRADA GONZALES VE KIZI SİRKE VARIR...
SİNCLAİR NEREDE?
BÜYÜK VAGONDA PAT-RONLA BERA-BER...
BU SIRADA BAŞKANLIK SARAYINDA
AMERİKALI HIRSIZ... BRAGENTA'YI YENİDEN SOYMAYA GELMİŞ! İDAM EDİLE-CEKSİN...
DÖRT GÜN SONRA BAHAR BAYRAMINDA KURŞUNA DİZİLECEK-SİN AMERİKALI!
OĞLUM DANNY.. BU SEFER HAPI YUTTUN ANLAŞILAN!
EFENDİM, ARKADAŞINIZ DANNY'İ ASKERLER YAKALADI...
SERSEMLİK ETMİŞ! SÖYLE BAKALIM NE OLDU?
DELMAN VAR

▼ BAHARAT OLARAK KULLANILDIĞI GİBİ TEDAVİDE DE YARARLANILAN HARDAL AĞZIMIZDAKİ TAD ALMA SİNİRLERİNİ HAREKETE GETİRİR.

Harika baharat: Hardal

Baharat üzerinde dünya çapında büyük bir uzman olan Amerikalı Crosby Gaige bir seferinde baharatı şöyle tanımlamıştı: "Kötü yemekleri lezzetli duruma getiren kokulu maddeler".

Yüzyıllar boyudur insanlar tarafından kullanılan sayısız baharat arasında bu tanımlamaya en çok uyan şüphesiz ki hardaldır.

Lezzetli bir yemeği yerken ağzımızdaki tat alma sinirlerinin uçları hemen harekete geçer ve bu tadı bütünüyle ortaya çıkarma çabasını gösterir. Öteki baharat gibi hardal da bu sinir uçlarını devamlı olarak faaliyette tutar ve yemek boyunca o yemeğin tadını almamıza yardımcı olur.

Sert ve acı tadının dışında hardal sığır ve domuz eti gibi yağlı etlerin fazla yağlı tadını azaltmaya da yardım eder.

Hardal, hardal bitkisinin tohumlarından elde edilir. Özellikle etlerin lezzetini değerlendirmek için yararlanılan bir baharattır.

Ana vatanı Asya olan bu baharatı Avrupa'ya Romalılar tanıtmışlardır. Çok eski çağlardan beri bu sarı baharat Avrupalılar tarafından kullanılıyor.

Avrupa'ya geldikten sonra önce Fransızlar hardalı beğendiler ve değerlendirdiler. O zamandanberi hardal Fransızların en çok sevdikleri baharat oldu. Fransızlar hardalı bazı maddelerle ve bu arada şarapla karıştırarak onun tadını değiştirmektedirler. Fransa'da hardal yapan şirketlerden biri 1777 yılında kurulmuştur ve o zamandan günümüze kadar yalnız hardal satmaktadır. Fransız hardalına bazı değişik otlar da katıldığı bilinmektedir.

İngiltere'de hardal önceleri evlerde yapılırdı. Sonra büyük bir endüstri oldu. Hardal tohumları evlerde değirmenler veya havan yardımıyla dövülür sonra da değişik bazı baharatla karıştırılarak ona özel bir tad verilirdi.

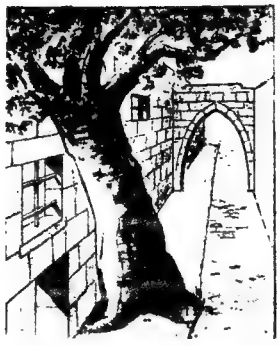
Bugün hardal Rusya'dan Kaliforniya'ya kadar dünyanın pekçok yerinde yetişmektedir. Yemeklerde kullanılacak hardal genellikle sirke ve şarapla karıştırılmakta ve taze taze yenilmektedir. İyi bir hardalın taze, yumuşak macun halinde olması gerekir.

Bugün pekçok harika ilaçlar yıpıldığı halde hala hardalın bir tedavi aracı olarak kullanılışı da dikkat çekicidir. Birçok doktor soğuk algınlıkları ve bronşitte hardal yakısı kullanmaktadırlar.

Hardaldaki yakıcı güç kan dolaşımını hızlandırmakta ve hasta bölgenin hızla iyileşmesine yardımcı olmaktadır.

Kısaca

Ruhr bölgesindeki su ulaştırması bakımından önemli bir ırmak olan Emscher Holzwickede köyündeki bir çiftliğin altında bulunan bir kaynaktan doğmaktadır.

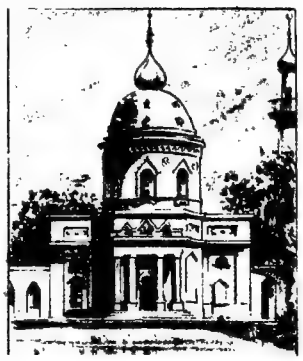


Mısır'ın Natron çölündeki Suryani tapınağının bahçesinde bulunan dev ağaç bir inanışa göre Efraim peygamberin elindeki sopayı toprağa sokması ve bu sopanın yeşermesiyle büyümüştür .

Kenyanın Mombasa kentinin girişindeki iki kapı dev fil dişlerinden yapılmıştır ve kente girip çıkan bütün araçlar bu kapıların altından geçmektedir.

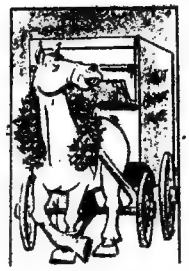
Havaide Maui kentinde yaşayan Bartimea Lalama Puaaiki adındaki bir kör 17 yılda kiliselerde yapılan bütün törenleri izleyerek İncili ezbere öğrenmiştir.

Hayvanlar için çok tehlikeli bir zehiri bulunan yılan otu bir zamanlar yılan sokmasına karşı panzehir olarak kullanılır ve bitkiden çıkarılan bir özden yararlanılırdı.



Almanya'nın Schwetzingen kentindeki şatonun bahçesinde bulunan cami yapıldığı 1778 yılından bu yana Müslümanlara açık bulunmaktadır.Camiyi yaptıran Dük Karl Theodor bunu Müslümanlığa hizmet amacıyla değil, mimari bir eser meydana getirmek düşüncesiyle hareket etmişti.

Graz kentindeki Don Bosco kilisesi 200 yıldanberi barut ve silâhların saklandığı cephanelik olarak kullanılmaktadır.



Almanya ' nın Wilhelmshaven kentinde bir ekmek arabasının atı olan 8 yaşındaki Paşa girdiği bir araba yarışında birinciliği yarış atlarını çok geride bırakarak kazanmıştı.

Napolyon'un Anvers'i ziyareti nedeniyle 27 günde yapılan bir yelkenli 1811 yılından bu yana sadece 3 kere denize açıldı.

Almanya'nın Frankfurt kentinde bulunan Nebbien çeşmesi iki büyük parça som mermerin yontulmasından yapılmıştır.

Fransa'nın Delfinate dağının bir sırtında bulunan iki kaya parçası karşı karşıya durmuş iki kadına benzediği için bu kayalara "Merdanel kadınları"adı verilmektedir

GİZLİ ÖRGÜT

8

NAPOLYON İLE ROWENA SAKLI OLDUKLARI BAGAJDA YARASA ŞEFİ TARAFINDAN YAKALANMIŞLARDIR...

KIZI İÇERİ GÖTÜRÜN.. NAPOLYON'A BOMBAYI GÖSTEREYİM.

BU SIRADA BİR TEPEDEN İLYA ONLARI GÖZETLİYORDU.

SEN USLU DUR.. BEN ONLARA YANAŞAYIM..

İLYA MUHAFIZLARA SALDIRIR...

MUHAFIZLAR GAFİL AVLANMIŞTI, FAKAT...

BUNLARDA NE?

ARABALAR GİZLİ ÖRGÜTÜNDÜ...

BAY WAVEYL.. SİZİ NEWYORKTA SANIYORDUM...

ÖYLE Mİ İLYA?

GELECEĞİMİZİ NASIL BİLDİNİZ?

SONRA ANLATIRIM.. ŞİMDİ YARASA ŞEFİNİ YAKALAYALIM..

MAĞARADA

BU BOMBA İLE DÜNYAYI YÖNETECEKLERDİ..

HİÇ SANMAM.. HERŞEYİ GİZLİ ÖRGÜTÇE SAHTE YAPILMIŞTI!

BİRDEN KLEMPER...

RAHAT DUR KLEMPER. ELİMİZDESİN!

ŞİMDİ ANLADIM!

BİRAZ GEÇ AMA!!

SENİ YAKALAMAK İÇİN BU BOMBA HİKAYESİNİ UYDURDUK!

HER ŞEY UYDURMA BİR SOYGUNLA BAŞLADI...

SONRA SİZİ VE NAPOLYON'U GÖREVLENDİRDİK!

EH.. BEN ARTIK HÜRÜM!

EVET BAYAN BROWN..

BU İŞTE BİTTİ!

ARTIK TATİLE ÇIKILABİLİR!

FENA FİKİR DEĞİL...

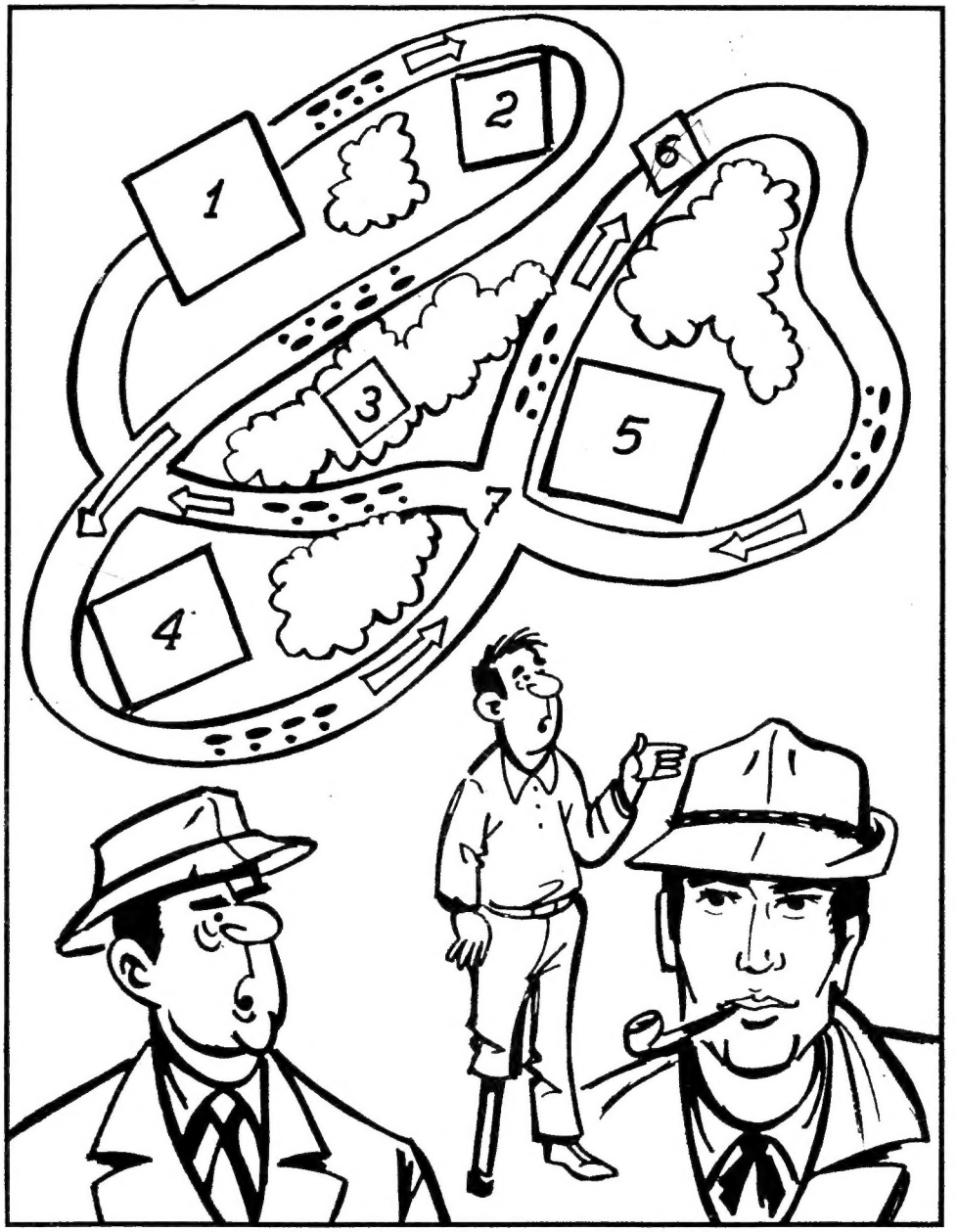
BÖYLECE..

DAHA 15 KİLOMETRE VAR...

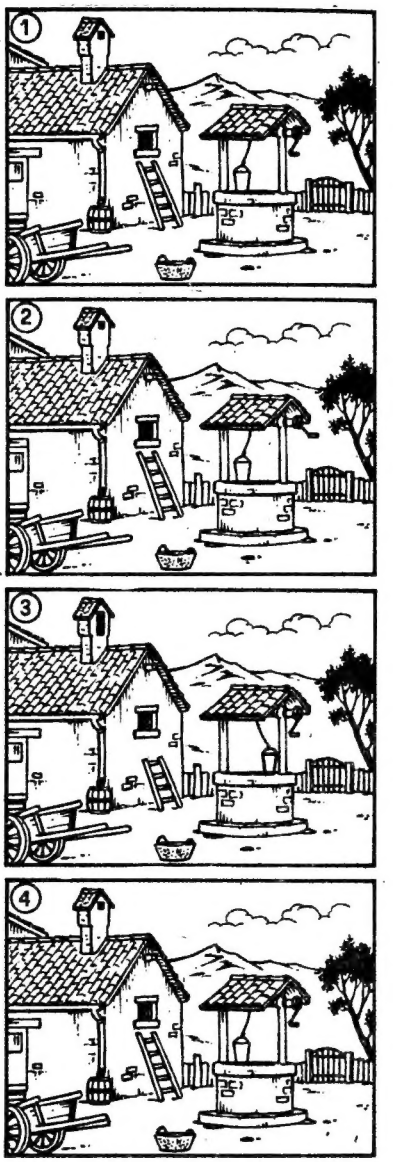
GELECEK SEFER TATİLİMİ YATLA YAPSAM İYİ OLUR!!

SON

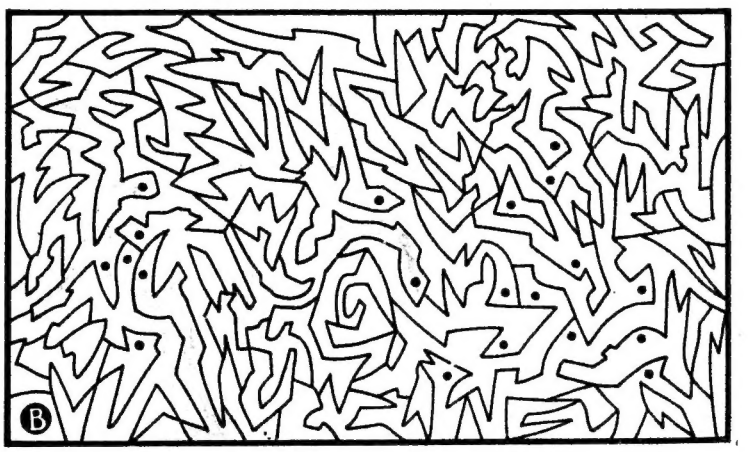
Eğlenceli Bulmacalar



ÇİFTLİKTEKİ HIRSIZLIK/ Resimde 6 sayısı ile gösteri - len çiftlik soyulmuştu. Çiftlik sahibi tek bacaklı birini suçladı. Bu adam 1 sayılı çiftlikte işçi olarak çalışıyordu. Çiftlik sahibi tek bacaklının öteki çiftlikten çıktığını ve evine geldiğini polis komiserine söyledi. Komiser Ahmet bölge - nin planını ve işçinin izlediği yolları çizdikten sonra çift - lik sahibine : "Yalan söylüyorsun. O zavallıyı sevmediğin için iftira ettin" dedi. Neden?



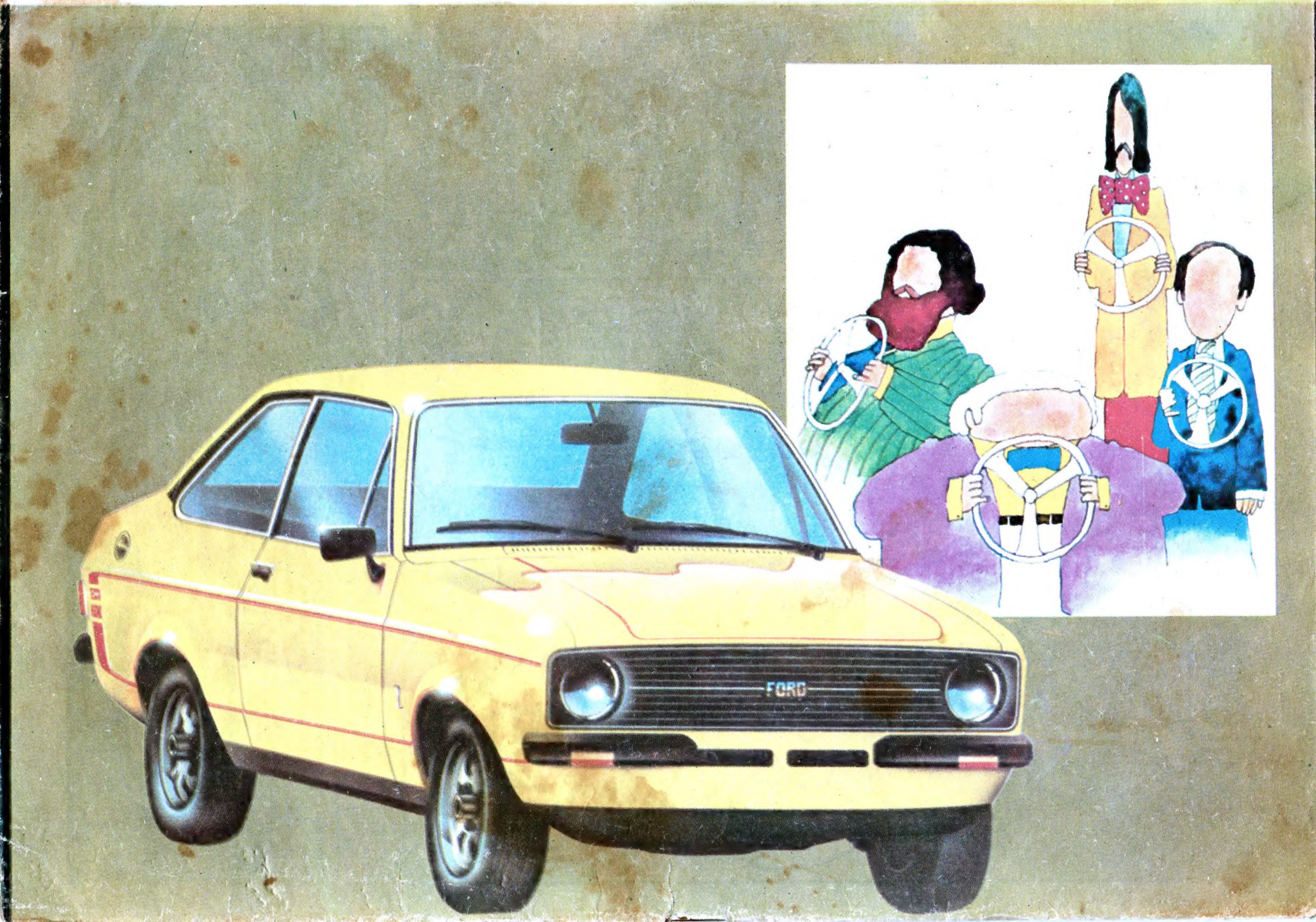
DÖRT TABLO/ Bu dört tablo birbirinin aynı gibi görünüyorsa da birinde ilkine kıyasla küçük bir değişiklik, diğerinde ilkine kıyasla iki değişiklik ve ötekinde ilkine kıyasla üç değişiklik var. Hangileridir?



Noktalı yerleri karalayınız.

CEVAPLAR

ÇİFTLİKTEKİ HIRSIZLIK / Çünkü işçinin sağ bacağı tahtadır. Ama yollardaki ayak izlerinde tahta bacak solda görülmektedir. İzleri çiftlik sahibinin yaptığı ortaya çıkıyor. ● DÖRT TABLO / 4 sayılı tablo : Arabanın kolları, 2 sayılı tablo : kapı lentosu ve kuyunun kolu, 3 sayılı tablo : Merdiven, kova ve baca.


FORD